

BANDAI VISUAL

1993.9 SEPTEMBER/10 OCTOBER

# NEW DISC MAGAZINE

VOL. 36

祝3周年

ソロリティ  
メンバーより

おーまへ

第1巻 櫻蘭の章

©NHK・NEP・松田佳久・サテロ・手塚プロ



特捜戦車隊ドミニオン Vol.1

©1993 松田佳久・青木和・P.W.M.・サンシャイン



ウルトラQ メモリアルボックス

©円谷プロ

華麗なる人々たちの愛と迷宮……  
禁断の美少女アニメ、遂にLDで登場！

ラビリンス



全国松竹洋画系にて絶賛公開中！

機動警察パトレイバー2 the Movie



「機動警察パトレイバー」に続く、本格SFパトリータ・シリーズOVA全6巻で遂に発売!!

# DOMINION

## 特捜戦車隊

### ドミニオン

#### Vol.1「出撃!タンクポリス!!」

STAFF  
原作：士郎正宗  
監督・メインキャラクター設定：古澤健  
作画監督：島村秀一/江面久  
メインメカ設定：小黒英  
サブメカ設定：稲垣真吾  
脚本：山口宏  
演出：外山一  
美術監督：吉田界  
制作：サンキュア/J.C.STAFF  
制作：バンダイ ビジュアル株式会社  
株式会社サンキュア

メガネ( ? )  
有名理系大学を卒業。科学、コンピュータ関連に豊富な知識を持つ。もと、重化学科、科学捜査。冷静に物事を分析し、事件を解決するタイプ。

ナム(チャーリー・ナム)  
ほとんど喋らないと言ってもいいくらい無口。銃力超マニア。戦闘大好きで、何となく前進してしまふ。ブレンデ・タンクに同僚。

隊長(チャールズ・ブレンデ)  
レオナと同じく短気で弾丸好き。軍隊除隊後、警察に入り、タンクポリス隊の誕生に伴い隊長に任命される。

レオナ(レオナ・オザキ)  
タンクポリス隊の紅一点。とっても短気で、メカ好き、弾丸大好きな女の子。中でも自分のタンクをボナバルトと名付け、こよなく愛している。怒ると大暴発で怒鳴りまくる。

アル(アル・ク・アド・ソルテ)  
ボナバルトにレオナと同僚。おとなしく、かなりのインテリでメカニックに精通。レオナに好意を持っているが、彼女は全然気付いていない。

署長( ? )  
部下思いののだが、上にゴマがすれないので、これ以上の出世は不可能。ブレンデに若かりし頃の自分がダブらせ、反感しながらも彼を信頼している。

### 過激/痛快/大爆笑/タンクポリス、いざ出撃!

タンクポリス隊の紅一点・短気で男勝りなレオナを中心に、個性豊かな隊員たちがパワーを全開/彼らが命を張って出撃する度に、痛快かつ豪快なアクションが展開する。あの「ドミニオン」が新OVAシリーズで登場する!

原作は士郎正宗。「アップルシード」を始めとして、「攻殻機動隊」、「仙術超技オリオン」、「ブラックマジックM-66」などの大ヒットを放った、人気コミック作家だ。ハードタッチのSFが多い士郎正宗が、遊び心満載で描いた作品が「ドミニオン」。「サンマの焼けるにおいする」ポリスアクション「パトレイバー」とは一味違う、未来世界をパッチリ描きながらも生活感がタツプりの、涙あり、ギャグありのハチャメチャSFアクションなのだ!



### 士郎正宗フェア実施!

オリジナル・テレカを900名にプレゼント!  
「ドミニオン」の新OVA化に合わせて、人気の「アップルシード」、「ブラックマジックM-66」のビデオが10月21日(LD税込¥4,800は'94年1月)に発売される。リニューアルジャケット&スーパープライス税込¥3,800なので、ファンに嬉しいスペシャル・リリースだ/更に、士郎正宗フェアを実施。ビデオ又は、LDを購入して封入の専用ハガキで応募すると、ドミニオン・アップルシード・ブラックマジックM-66のオリジナル・テレカいづれか1枚が抽選で合計900名様に当たる!



### 大型新人・宇田川綾子が「ドミニオン」のテーマソングで歌手デビュー決定!

今年、最も注目されている話題の大型新人・宇田川綾子が、「ドミニオン」のテーマソングをコーティング/オープニングテーマの「JUST」時を超えて、エンディングテーマの「JUST FALLIN' LOVE」まで曲もせずない夜の中で、2曲で歌手デビューが決定/ (11月3日ビクターエンタテインメントよりシングルCD発売予定)。ナント作曲はモチちゃんこと野村義男さん/サントラCDも12月16日に発売(予定)



### 「ドミニオン」キャラのフルネーム大募集!

今回、新OVAで登場するドミニオンの個性溢れるキャラクターたちの名前を募集します。対象は牧師、メガネ、署長の、ニックネームと呼ばれている面々。フルネームが決定したら、エンディングにその名前と君の名前が登場するぞ/ (応募締切'94年11月末日)

応募先  
〒111 東京都台東区東上野2-4-11 凶シクニ興行ビル  
バンダイ ビジュアル興行部(事業部)2階25号  
〒100 東京都千代田区千代田1-1-1 丸の内ビルディング  
10F 丸の内ビルディング 10F 丸の内ビルディング

10・21 ON SALE

全6巻シリーズで隔月リリース/ビデオも同時発売

税込 ¥4,800  
税抜 ¥4,660

### 特典

士郎正宗(原作)描き下ろしジャケット  
ピンナップ

### What's DOMINION?

西暦2100年ごろの神戸=ニューポートシティ。上空には超絶高度に立ち、メカを使用するテロ犯罪が多発。都市は荒廃し、警察だけでは犯罪を処理できなくなっていた。そこで、市民の安全と街の平和を守る為、タンクポリス隊が誕生。彼らは、重犯罪の解決と一掃を目指すべく、度胸とガッツでテロ集団に臨む――

中央：牧師( ? )



### グレードアップ映像に期待大!

今回、まったく新しいOVAとして登場するにあたり、キャラクターはより個性的で、魅力的に生まれ変わっている。また、彼らのパトロールタンクもよりリアルに、重量感あふれる精度の高いメカニックタンクにグレードアップ/そしてスタッフも多数の精鋭が集結した。監督・キャラクターデザインに「ババリ伝説2」の古瀬章、作画監督に「グリーンレジェンド」の江面久、「エリアル」の島村秀一。メインメカ設定には「宇宙の騎士テッカマンブレード」の小黒英、サブメカ設定に「ゴクウ」、「クレオパトラD・C」の稲垣真吾など、今、人気の新鋭スタッフが名を連ねた/パワフルなキャラクターと、緻密な設定、そしてリアルなアクションが大いに堪能できる!

ごたわりチェック	エッチ度	***	
メカ度	*****	キョウ度	*****
アクション度	*****	マニア度	*****
ギャグ度	***	ドラマ度	*****

担当者からの一言  
マニアに人気絶大/ 原作：士郎正宗ひびきの最新痛快アニメの登場だ!!

# 機動戦士ガンダム

## VOL.1

10・21 ON SALE

## ガンダムTVシリーズ、初の全話LD化!!

宇宙が人類の生活の場となって1世紀半を経たUC0153。サイド2に繰り出したザンスール帝国とそれに抵抗する人々との死闘を描いた「機動戦士Vガンダム」。「0083」の情をそのままに、斬新なアイデアを存分に盛り込んだ、ガンダムスタのTVシリーズであり、いよいよLDで登場する!

歴代ガンダムのTVシリーズで成し得なかった初の全話収録LDは、10月21日に発売。TV放映時はモノラルだが、LDではステレオ音声となるので迫力も倍増/もちろんオープニング、エンディング、予告編も完全収録。さらにサンライズのスタッフのコメントを満載し、解説書も付いているのだ。やっぱりガンダムはLDで堪能したい。みんな今すぐ予約しよう!

税込 ¥7,800  
税抜 ¥7,573

BEAL-537  
カラー・D108分・デジタルステレオ/CLV  
各巻通しエンディング・サンライズ・テレビ朝日

ごたわりチェック		エッチ度	★	相当者からの一言
メカ度	★★★★★	キョウ駄力度	★★★★★	なんと、オープニングテーマ「STAND UP TO THE VICTORY」を、あの！
アクション度	★★★★★	マニア度	★★★★★	バークの山添智久が唄っ
ギャグ度	★	ドラマ度	★★★★★	て。自家の力も十分楽し

### 人の歴史は愛だけでは語れない。 血塗られた戦いが再び始まる――。

UC0153。墮落した地球連邦の統治時代に反旗を翻したスペースコロニーがあった。サイド2――これまでとりたてて話題にならなかったこのコロニーで勢力をのばしていたザンスール帝国は、地球への侵襲を開始。無差別殺戮という残虐な手段に出た帝国軍の先鋒「ベスパ」に、地球のレジスタンス組織リガ・ミリティアが抵抗し、絶えぬ戦いが繰り返されていた。13歳のワッソは、そんな戦いの真・直中で暮らしていた。しかし、地球が汚れることを許さなかったワッソは、偶然接触した帝国軍のMSシャッコーを奪い取り、戦いを仕掛けてしまったのだ……心ならずも戦争にのめり込むワッソ。そしてそんなワッソの身を案ずる少女シャクティ。彼等の運命は誰も止めることのできない大きな渦に呑み込まれていく――。

### Introduction of CHARACTERS

<p><b>ワッソ・エヴィン</b> 行方不明になった両親を探している地球生まれの少年。貧しいザンスールのパイロットとなるが、その能力は計り知れないものがある。</p>	<p><b>シャクティ・カリン</b> 地球をこよなく愛する感性豊かな少女で、ワッソの救済ない友人の一人。</p>
<p><b>カゲジナル・ルース</b> ワッソが憧れる女性。ワッソたちと行動を共にするが、リガ・ミリティアの理想にも真意を見出さず、ザンスールに捕らえられたのをきっかけに脱獄した。</p>	<p><b>クロノクル・アシャー</b> ザンスール帝国軍ベスパのMSパイロット。ワッソにシャッコーを奪われ、メンツを潰される。</p>

シャッコー SHOKO	ウィクトリーガンダム VICTORY GUNDAM
<p>頭高 14.7m 自重/総重 7.9t/19.2t ジェネレーター出力 5190kW スラスター推力 15490kg×2 アポジモーター数 16 武装 バールカン砲×2 ビームローター×1 ビームライフル×1 2連ショルダービームガン×1</p>	<p>頭高 15.2m 自重/総重 7.5t/17.7t ジェネレーター出力 4780kW スラスター推力 7390kg×6 4420kg×8 アポジモーター数 34 武装 バールカン砲×2 ビームサーベル×2(2) ビームシールド×2 ビームライフル×1 ハードポイント×8</p>

### 植田益朗プロデューサー(サンライズ)、Vガンダムを語る!

TVではすでに2クール目に突入。ザンスール帝国と主人公・ワッソたちの戦いは宇宙へ移動しています。14話で地球を離れ、ザンスール帝国に辿り着くまでが前半のストーリーです。ワッソという少年は、「0083」のワッソのような軍人ではありません。「ガンダム」には、アムロやジュドーやカミーユなど、いわゆる普通の少年がガンダムと関わって行くという基本的なテーマがあります。が、今回もそれを踏まえ、地球をこよなく愛する少女・シャクティを絡ませながらドラマは進みます。

今回のガンダムはコアファイターをベースに3パーツで構成されていますが、変形・合体のアイデアが面白かったので、カット(バジメ)君にデザインしていただきました。今回のVTRは、ぜひとも同じようなアイデアが使われていたが、コアファイター自身のブースターが推進力になってガンダムが動く、言い換えればコアファイター自体が飛べるという点が今までと決定的に違います。今後の展開として、パワーアップバージョンのVダッシュガンダムが登場します。実はオープニングのVダッシュガンダムが登場しますが、それがどのような活躍をするのかじっくり堪能して下さい。それからザンスールの宇宙要塞・ガイラスグリーでの攻防も大きな見所です。

とにかく久々のTV版ということで物量・スケジュール共に大変ですが、最初のシリーズを超えるべく努力しています。(談)



STAFF 企画：サンライズ 原作：矢立肇、富野由悠季 総監督：富野由悠季  
キャラクターデザイン：浅見浩司 メカニカルデザイン：大河原俊男、カトキハジメ、石垣純哉  
美術監督：池田繁雄 音楽監督：溝口正志、堀野修、田中均



# リリース迫る！ いま蘇る永遠のヒーロー！ エイトマン ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES AFTER

(全4巻毎月リリース)



Vol.1 **9-24** ON SALE  
Vol.2 **10-21** ON SALE

各税込**¥4,800** 税抜 ¥4,660

Vol.1 (BEAL-59) Vol.2 (BEAL-592)  
各カラー(29分)/デジタルステレオ/CAV  
©1993年平井和正/桑田二郎/脚本

## ここをチェック！スヌメの見どころシーンを紹介しよう！

発売もいよいよ間近に迫り、ファンの間で一層の盛り上がりを見せる「エイトマン AFTER」はアニメーションのさまざまな技法を駆使したハイオリティ映像で話題を呼んでいる。もちろん全編に見どころシーンを満載。そこで今回は、Vol.1、2の中で、絶対に見逃せない要チェック・シーンの、ほんの一部を紹介しよう！



### ①スピード感溢れるエイトマンの疾走！

エイトマンといえば、やはり「走り」。このシーンは凝りに凝って作られている。エイトマンをダブらせ、背景には透過光処理を施した光の放射を用いている。露光の不要な部分をカットするためにマスクを作るのだが、これも非常に手間のかかる作業。また全コマのどこかしらに動かすなど、こまごまとした作業を積み重ねてスピード感を表現している。  
(Vol.1、2に収録)

### ②退廃した近未来社会の見事な描写！

抗争、麻薬、強盗など、ありとあらゆる犯罪が蔓延する街「シティ」が「エイトマンAFTER」の舞台。建物や自動車のデザイン、そしてファッションも近未来社会としてのリアリティがある。また、良く見ると「これ、アノ映画からパクったのか？」という風景が時折見られる。  
(Vol.1に収録)

こたわりチェック	エッチ度	★★★★
メカ度	★★★★	★★★★★
アクション度	★★★★	★★★★★
ギャグ度	★	★★★★★

担当者からの一言  
エイトマンの成功アクション／これを見ずしてエイトマンは語れない！！

**STAFF**  
監督・絵コンテ：古川順康／原作：平井和正・桑田二郎／脚本：平野清士／キャラクターデザイン：大貫健一／メカデザイン：阿部邦博／演出：小沢一浩・中山剛史／作画監督：大貫健一・阿部邦博・越智信次／音楽：宮田洋司／美術監督：金村勝義／制作：株式会社アクア・株式会社J.C. STAFF／製作：株式会社・映音研 他

**CAST**  
羽座間：小杉十郎太／サチ子：土井美加／博士：キートン山田／田中警視：池田勝／サム：山田栄子 他

## '93・秋のエモーション大感謝祭

熱烈なファンの期待に応えて、バンダイ ビジュアルでは特別に発売される新作OVAの先行試写会を、全国7大都市で開催します。参加予定作品は「エイトマン AFTER」③、「特機戦車隊ミニオン」①、「ジャイアント・ロボ」：「超時空世紀オメガ2」②など。制作に入っただけの新作、ストーリーの展開が気になるシリーズ作品など、まだ見えていない最新OVAばかり。このビッグイベントにNDM読者を抽選で招待します。参加希望者は往復はがきにて、急いで応募してください！

### 全国横断7大都市エモーション大感謝祭スケジュール

開催地	会場
10/2日 仙台地区	仙台市 青年文化センター交流ホール
10/3日 大宮地区	大宮市 朝日生命ホール
10/9日 九尾地区	熊本市 福岡明治生命ホール
10/10日 東京地区	都立ヤマビルホール
10/11日 名古屋地区	名古屋市 東区南栄ホール
10/16日 広島地区	広島市 中国国際ホール
10/24日 北海道地区	札幌市 大谷会館ホール

イベントの内容等については詳細な招待状にて、お知らせ致します。往復はがきに住所、氏名、年齢、希望会場名を明記の上、お申し込みください。応募の締め切りは全巻発売に9月6日(前売期)です。返信用はがきにも必ずご自分の住所、氏名をご記入ください。

応募先  
〒104 東京都中央区新川2-2-1  
いずみハイジ(夢楽町)415番地エモーション  
「秋のエモーション大感謝祭」NDM係

## 愛と勇気と感動の名作 全7巻シリーズで発売！！ ペリーヌ物語 第2巻

各税込**¥12,000** 税抜 ¥11,650  
各カラー(20分)(20分)/デジタルステレオ/CAV/2枚組/8話収録  
第3巻(第17-24話)は、10/21発売。  
以下編で全7巻連続リリース／

**STAFF**  
原作：エクトル・マロ  
キャラクターデザイン：藤原一  
絵コンテ：高橋順、高橋孝雄(現：田中幸) 他  
美術監督：井岡雅彦／作画監督：他  
レイアウト：森下正 他  
**CAST**  
織ひさ／藤田四郎／池田昌子 他



## 耽美な映像の中に描かれる、美少女たちの禁断の愛、嫉妬、謎……。

1ヵ月後に迫った「おにさまへ……」のリリース。LDの予約はもう済んだかな？ 美少女たちの禁断の愛を描いたカルト・アニメ初のLD化とあって、今、話題沸騰！ 舞台となる青蘭学園女子高校で繰り広げられる美少女たちの愛は、甘く美しいだけでなく、中にはサディスティックで乱れた愛も……。予期せずして、ソロリティ(=学園内の選ばれた淑女)メンバーに選ばれてしまった主人公・奈々子。彼女の回りで起こる数々の事件と、彼女を巡る華麗な人々の繋がりとは？ 謎が謎を呼ぶ巧みなストーリーテリングと、出崎統と杉野昭夫コンビによるスピード感あふれる映像が見る者をグイグイ引きつける。まさにハマったら抜けられないNON-STOPの面白さが満載だ！

今回は、第1巻「櫻闇の章」で描かれているストーリーをベースに、奈々子の苦悩と、彼女を取り巻く事件や謎にスポットを当ててみた。このポイントさえ抑えておけば、君も立派な「おにさまへ……」フリークになれる！

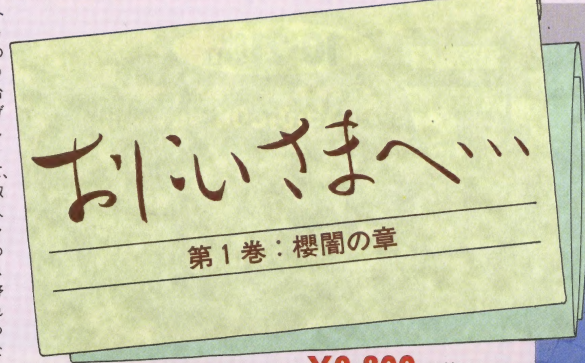
- 第1巻初回購入特典  
描き下ろしポスター1枚
- 全5巻予約特典  
オリジナル・テレホンカード

これは、初回プレス分のみ封入されているテレホンカードの応募券になりますので、早目のご予約を！



この描き下ろしポスターがもらえる！

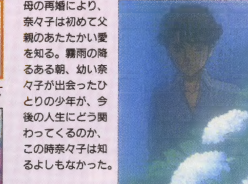
**STAFF**  
原作：池田理代子 総監修：出崎統  
キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫  
シリーズ構成：高屋敷英夫／金巻智子  
美術監督：田中清司 音楽監督：山田悦司  
音楽監督：鈴木清司 音楽：羽田健太郎  
撮影監督：高橋宏樹  
アニメーション制作：手塚プロダクション  
共同制作：NHKエンタープライズ  
制作著作：NHK  
原案：笠原弘子／戸田幸子／小山康美／島本美穂 他



税込**¥9,800** 税抜 ¥9,515  
BELL-610  
カラー(20分)(20分)/デジタルステレオ/CAV/2枚組/8話収録  
©NHK・NEP・池田理代子プロ・手塚プロ  
「名場面」各巻にゼリーみみキャラクター付

全5巻、毎月連続リリース！

## 奈々子、その愛と苦悩の日々……。



母の再婚により、奈々子は初めて父親のあたたかい愛を知る。霧雨の降るある朝、幼い奈々子が出会ったひとりの少年が、今後の人生にどう関わってくるのか、この時奈々子は知るよしもなかった。



青蘭学園入学式の朝、清見バスの中で押された奈々子は、人ぶつつかしてしまふ。「すみません！」ふと、見上げると麗人たちが立っていた……。その人物は、学園内で「サンジュスト様」と呼ばれる、青蘭学園で3年連続のうさぎの、朝霧麗人であった。



「さあ、みんな席について。式が始まるよ」入学式のホールで、少女たちのおしゃべりを止めたのは、同じく朝霧家の「麗人」君と呼ばれた朝霧麗人だった。バスケットボールに打ち込む、スポーツ万能な人気者だが、実は持病の為に1年留年している。



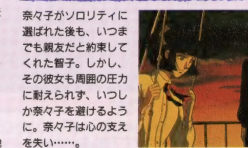
青蘭学園の入学式。ホールの段に降られたのは、全生徒の憧れ、ソロリティのおねえさま方であった。その中においても、特に「宮さま」と呼ばれる女王・一の宮麗子には威風凛々を感じられる。もちろん朝霧麗人である。



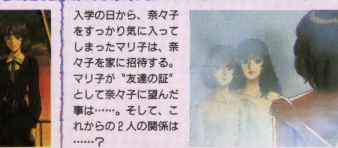
特に目立たない奈々子がなぜソロリティに選ばれたか——？ 奈々子は全生徒から激しい攻撃を受け、嫌がらせを受けるが……。



タバコと薬づけて、自暴自棄となっているサンジュスト様の心を動かすことは、誰にもできない。ただ、その彼女が唯一無二なまじりて見逃めるまでは、返って彼女に冷たく接するのである。この2人の関係は……？



奈々子がソロリティに選ばれた後も、いままでも親友と約束していた奈々子。しかし、その彼女も周囲の圧力に耐えられず、いつしか奈々子と離れるように。奈々子は心の交わりを失い……。



入学の日から、奈々子はすっかり気に入ってしまったマリ子。そして奈々子に望んだ事は……。そして、これらの2人の関係は……？

こたわりチェック	深さ	★★★★★
美少女度	★★★★★	★★★★★
おねえ度	★★★★★	★★★★★
ギャグ度	★★★★★	★★★★★

担当者からの一言  
出陣品杉野コンピによる「ベル」以来東武の池田理代子。禁断の少女愛で繰り広げられる耽美な愛情ドラマ。はまります。

## ニュープリント&D2マスタリングの鮮明画像で登場 あの感動が、美しい映像で蘇る！

## アリスの少女ハイジ MEMORIAL BOX PART 1

アニメ界の名作中の名作「アリスの少女ハイジ」が、メモリアルボックスとなって再登場です。「きれいなハイジが見たい！」と言う多くのファンの声に応えて、IBLDよりもさらに画質がUP！「74年」に放映されたあの時の感動が、美しい映像とともに蘇る！  
高橋順(演出)、高橋孝雄(作画監督)、井岡雅彦(美術監督)といった、現在とときめくゴールデンスタッフの手によって誕生したハイジは、ストーリーの展開と、自然描写の素晴らしさで、世代を問わず多くの人々に感動を与えた。ちなみに、高橋孝雄に代わったローランは、この「ハイジ」から始まったもので、  
今回発売のメモリアルボックスPART1では全52話のうちの前半、28話までを7枚組に収録。1年間のみの期間限定生産だから、③チェックすべし！

**1122** ON SALE

税込**¥40,600** 税抜 ¥39,417  
BELL-629  
カラー(約700分)/デジタルステレオ/CAV/7枚組/28話収録

原案：宮内幸平／小原乃梨子／沢田敏子 他  
制作：スタジオ・エコー・フジテレビ  
©ZUIYO

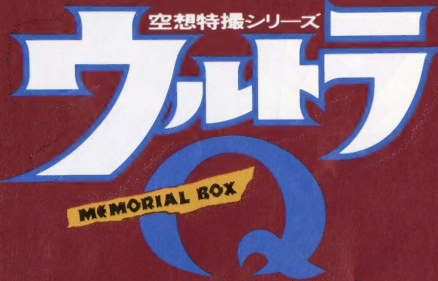


**こたわりチェック** エッチ度  
メカ度 ★★★★★  
アクション度 ★★★★★  
ギャグ度 ★★★★★

担当者からの一言  
「アリスの少女」をった人なら、これを観るべきやウツなう？ という名作なのです。



## 怪獣ブームの原点、あの「ウルトラQ」全28話がLDボックスで登場！



10-21 ON SALE

★1年間限定生産の特別仕様商品

税込 ¥40,600 税抜 ¥39,417

BELL-616 モノクロ/約70分/デジタルモノクロ/CLV/79x2 28話収録  
 ※本作品は原稿上の都合により一部音声のときが生じる場合もあります。予めご了承ください。  
 ©円谷プロ

## STAFF

監督：円谷英二 製作：円谷英二、渡辺昭、折井謙  
 監修：円谷一、野長瀬三郎地、飯田敏宏、満田順  
 脚本：金城昌夫、山田正弘、上原正三 他  
 特殊撮影：高野宏一 特殊美術：成田亨 他  
 ©AST  
 方角自淳 江戸川由利子 桜井浩子  
 戸川一平 西条康雄 ナレーション：石坂浩二



史上空前の恐竜・怪獣ブームに沸き上がる今、我々は今一度「ウルトラQ」に着目したい。日本の怪獣のルーツといえる「ゴジラ」映画、しかし、日本中の怪獣小僧を熱狂させたのは毎週放映されたTVの「ウルトラQ」だったのだ。ガラモン、ヘギラ、カネゴン、ケムール人等、人気怪獣が続々登場。日曜日の夜7時、子供達はTVの前に釘付けになっていた。

懐かしくて、そして今も色褪せる事なくファンの心を熱くする「ウルトラQ」全28話が、豪華解説書が付いた7枚組のLDボックスで登場。今回は、デジタル新マザーの高画質で収録されるので、放映当時の映像を超える鮮明画像で堪能できるのか大きな魅力。

さあ、箱を開けよう。そこには摩訶不思議なアンバランス・ゾーンが待っているのだ！

箱を開ければ、そこはアンバランス・ゾーン……



- デジタル新マザーの高画質LD
- オープニングは放送用テロップ入りバージョンを収録
- 豪華オリジナル解説書付き(32P)
- 7枚の中ジャケットは開田裕治描き下ろし
- 特別映像特典★巻末にノン・テロップ版オープニングを収録

驚きの連続だった、あの興奮を鮮明画像で再び——！

日本初のSF特撮番組である「ウルトラQ」は様々な魅力に溢れている。TV番組にも関わらず、高額の製作費と時間が費やされ、怪獣たちは白黒作品であるのにカラー作品としても通用する仕上がりで作られた。怪獣デザイナーの成田亨、怪獣造型の高山良策が創造した怪獣はどれもユニークで斬新、その後のウルトラシリーズの方向性も示唆していた。設定やストーリーも凝りに凝っている。石坂浩二のナレーションで始まるオープニング、時間と空間を超えた摩訶不思議な事件の数々。そして多くの理論と実証を持ってしても明かすことのできない謎……今まで体験しえなかったアンバランス・ゾーンが眼前に広がるのだ。

ユニークな怪獣、アイデアが満載！



## 第17話「1／8計画」

政府が奨励する1／8計画とは、人間を八分の一に縮小し人口過密に歯止めをかけるというものであった。田村君は誤って縮小されてしまう……

ごたわりチェック	エッジ度
メカ度	キョウ進力度
アクション度	マニア度
ギャグ度	ドラマ度

担当者からの一言  
 本編の怪獣映像が数分はウルトラQのLDボックスに収録。今回は特撮王国になった……

## ウルトラQ基礎知識

「ウルトラQ」は、科学特捜隊やウルトラ警備隊といった組織を持たない。パイロットで自称SF作家の万城目洋子を中心に、パイロット助手の戸川一平、女性カメラマンの江戸川由利子と共に、人類の科学では解明できない事件に立ち向かうのだ。



## 第9話「クモ男爵」

訪れた洋館で万城目は巨大な蜘蛛を自撃した。白い糸を吐き、襲い来るそれは、かつて毒蜘蛛に刺されて死んだ娘の蘇生した姿だったのだ。

## 第13話「ガラタマ」第16話「ガラモンの逆襲」

宇宙から巨大な隕石が飛来。その中から不気味なモンスター・ガラモンが出現した。全長40メートルの背中一面に角を持つ怪獣は東京へ向かうたて前を走るタムを破壊したのだ！



## 第15話「カネゴンの囃」

金銭に異常に固執する人間が変身するといわれているカネゴン。囃は金入れ。住人は大騒動。口はギョウのジッパーのユニーク怪獣カネゴン。金男は変身してしまった！

## ウルトラ旧の日「カネゴンの囃」に出演したバンダイビジュアル社員談！

小学校6年生の夏……早朝、まだ人通りもない世田谷の東宝撮影所前にとり立てていた。当時児童劇団に所属していた私は、今日のロケがどんな作品の撮影かも知らず。ただ劇団の人に言われた時間と撮影所前前に立っていた。しばらくしてほかの子役たちや、スタッフたちが揃ってロケバスに乗り込んだ。15分ほど（だったと思う）走り正陽の地帯造成地の様子をたづねてバスを降りた。

そこはキャタピラーの跡が数無にある泥だらけの原っぱ。いたるところでござこで、周りは切り落した木の樹皮が散らばる。荒涼とした景色。その一角に撮影用の機材や、小道具が置かれており、スタッフはいろいろな撮影準備を始めた。

目と目付いたのが異様な緑のギョウギヤニしたものだ。近寄りてみると何やら変な格好をした男にみた。頭部はまるでUFOみたいに平べったく、眼はものすごく飛び出ている。口は鼻に似てくっついてる上チャックがついている。ずんぐりとした胴体の奥にはカウパーがはいており、（このウイパーが撮影の時となく動かす。スタッフがはきするん密着して）足は短く、尻尾という代物。スタッフに驚くと、これが毎に人変を繰り返す「カネゴン」だった。撮影中もカネゴンは、子供たちの人気があり、みんなカネゴンに触れたいと触れたい。カネゴンが壊滅するシーンでは、あの短い足でうごくように見えるのだ。みんなの心をうごめかした。

また撮影の上から人が落ちるシーンでは、人形がうまく落ちなくて何回も振り回したり、撮影で使用するパイプダーに乗りつて、激しい撮影の日だった。

それから何年経ても「カネゴンの囃」のビデオを発売している会社に入ることになる。それはいいけど、「カネゴンの囃」の撮影は思い出してはなかった。当時の撮影現場のビデオなんて無かった。この会社に入ってから初めて自分の出演している「カネゴンの囃」を見ることができた。家庭用のビデオカメラも最近のものだから皆さんこんな経験はないと思いますが、数十十年の自分の家を見るのは本当に恥ずかしいものです。家族の間では有名なほどの大きなギャップに太った。なんと一緒に見た息子が、ほぼ当時の自分の年齢だった……

それと「カネゴンで何だった？」とよく聞かれるのだが、言われて見ればテレビがモノクロだったから、僕がみんなは本当のカネゴンの色を知らないわけ……。私には、カネゴンと言えどあの夏の日であったカネゴンの鮮やかな色を感じ出せるのが、唯一の自慢なのか。

## ウルトラマン VS 仮面ライダー

ファンが夢見たあの「幻の企画」が、この10月に発売！

円谷プロの誇る巨大ヒーロー「ウルトラマン」シリーズと石ノ森章太郎が生んだ等身大のヒーロー「仮面ライダー」シリーズがドッキング。不可能といわれた企画が遂に実現。日本中にブームを巻き起こしたあのヒーローの勇姿が、今再び魅了！ このLDには特撮ファンなら絶対見逃せない映像やスタッフ&キャストによる撮影秘話が満載されている。今回は特別に内容の一部を簡単に紹介してみよう！

マニアをうならせる新撮影のSFXアクション！

このLD最大の魅力は新たに撮影された「スーパーバルム〜ウルトラマン VS 仮面ライダー」ここには迫力たっぷりアクション、そして光学合成や世界に誇る日本の御家芸・操演などの技術駆使した特撮を満載している。もちろん最新説のSFXによる斬新な映像も収録。大胆なカメラ・アングルやテンポの良い場面展開など、すべてにおいて高いクオリティとなっている！

20年にわたるヒーローたちの名場面を満載！

構成の中心となっているのは「ウルトラマン」から「ウルトラマンG」、「仮面ライダー1号」から「仮面ライダーZ」までのそれぞれに登場する必殺技、武器、マシンを紹介するコーナー等、各シリーズの中から厳選されたシーンを収録。さらに両作品のスタッフ・キャストによる対談も満載だ。



10-21 ON SALE

税込 ¥5,800 税抜 ¥5,631

BELL-616 カラー/30分/デジタルステレオ/CLV  
 ©1993円谷プロ  
 ©1993東映・東映ビデオ・石森プロ

STAFF  
 製作：渡邊亮徳／円谷章  
 仮面ライダーシリーズ原作：石ノ森章太郎  
 ウルトラシリーズ原作：円谷プロダクション  
 構成：池田謙章 他  
 演出：南宮慶太 撮影監督：瀬根清  
 編集監督：こんのほるこ  
 スーパーバルム〜ウルトラマンVS仮面ライダー  
 特撮監督：矢島昌男／高野宏一  
 監督：佛田洋 他  
 CAST  
 石ノ森章太郎／円谷章／森次晃嗣／宮内洋／満田順／折田至／ナレーター：浦野光・中江真二

## ヒーローの過去と未来を探る対談集を収録！

ファンにとって聞き逃さないのが、巨大シリーズのスタッフ&キャストの対談だ。撮影時の思い出や裏話、これからのヒーロー像についての展望などを熱く語っている。ここではその一部を掲載しよう。円谷、石ノ森両氏の対談はLDでじっくり見てくれ！

森次晃嗣×満田 裕  
 当時新人だった森次氏は「ウルトラセブン」が初主演作。本番になって弾丸（火薬）の位置が分からなくなってしまったこともあったと語る。最終話、セブンを送るウルトラ警備隊員たちのシーンの苦労話も聞ける。

宮内 洋×折田 至  
 撮影初日、まだビデオに慣れていなかった宮内氏は、数メートル走った直後に転倒してしました。その後の撮影で氏はハンドルから手を放しても変身ポーズがとれるほど上達したという。

ごたわりチェック	エッジ度
メカ度	キョウ進力度
アクション度	マニア度
ギャグ度	ドラマ度

担当者からの一言  
 名場面ドッサー／新撮SFXドラマにじっくりとごんごんに楽しめるLDだから、ファン大満足。

## 第1回東映・バンダイ提携作品



原作：石ノ森章太郎／監督：南宮慶太

## コレクターズ・ディスク



●本編(CAV2面)十映像特典(CAV1面) (メイキング、本編未使用映像集、速報、特報、予告編、TVスポット等)の2枚組3面仕様  
 ●デジタルネガテレシネ、ノーカット・ノートリミング  
 ●新録音のステレオ音声、MEテープを再現したマルチオーディオ仕様

11-22 ON SALE

税込 ¥9,800 税抜 ¥9,515

BEAL-628 カラー/80分(予定)／デジタルサウンド／マルチオーディオ／ビスタサイズ(一部スタンダード)／CAV／2枚組3面  
 ©東映・東映ビデオ・石森プロ

SFデザイナーの第1人者であり、OV「未来忍者」映画「セイラム」で監督としてもその力量を発揮した南宮慶太。彼の最新監督作品「仮面ライダーZ O」が数々の映像特典を盛り込んで登場する！このLDは、南宮監督自身の監督により、本編に加えメイキング、本編未使用映像集、速報、特報や予告編などの映像特典を収録。デジタルネガテレシネの高画質映像をノーカット・ノートリミング、音声もマルチオーディオ仕様の完全版になっている。まさに、ファン必携のコレクターズ・ディスクなのだ！

担当者からの一言  
 特撮マニアのみならず、一般映画ファンも魅了させたい映画だから、そのヒーロー・世界を本LDで徹底して見てほしいが……

STAFF  
 原作：石ノ森章太郎  
 脚本：杉村洋  
 音楽：川村栄二  
 特撮監督：南田洋  
 アクション監督：金田治(JAC)  
 監督：南宮慶太 他

CAST  
 土門廣／東田輝平／大塚弘／安々木功／森永泰義／大塚健二／山下優／藤原伊織 他

## STAFF

初回限定特典 南宮慶太描き下ろしイラスト レーベル(LD各面4種)

速報！ 第1巻 12月5日ビデオカセット発売！



税込 ¥5,800 セール&amp;レンタル

カラー/約30分/ステレオHiFi ©円谷プロ

初のハリウッド製作で放つ、全世界待望の新シリーズ遂に登場！



NEW DISC RELEASE

9・24 新譜情報

おにいさまへ…①

樓蘭の章



出崎昌子氏のベルばらコンビが贈る、  
禁断のカルトアニメ。  
原作：池田理代子 総監督：出崎統  
キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫  
BELL-610  
税込¥9,800 税抜¥9,515  
カラー/200分(予)/digital/S/CLV/2枚組/8話収録

エイトマンAFTER①



人気の平井和正原作「エイトマン」が、  
30年の時を経てOVAで復活  
監督：絵コンテ：古川順康  
原作：平井和正・桑田二郎  
キャラクターデザイン：大貫健一  
BEAL-591 税込¥4,800 税抜¥4,660  
カラー/29分/digital/S/CAV

謎の円盤UFO③

シャドーモビルセット



ジェリー&シルビア・アンダーソンが  
放つ、SFライブラクションの傑作。  
製作総指揮：ジェリー・アンダーソン  
出演：エド・ビショップ 他  
BELL-595 税込¥17,400 税抜¥16,893  
カラー/約300分/digital/B/CLV/3枚組

NEW DISC RELEASE

10・21 新譜情報

ドミニオン① 出撃/タンクポリス//



原作：土部正宗  
監督・メインキャラクター  
設定：古瀬登  
作画監督：  
島村秀一/江面久  
メインメカ設定：  
小黒晃  
制作：サンクチュアリ  
J.C.STAFF  
BEAL-617  
税込¥4,800 税抜¥4,660  
カラー/25分(予)/digital/S/CAV

ウルトラQメモリアルボックス



監督：円谷英二  
監修：円谷一/野長三郎  
地/飯島敏宏/満田清 他  
脚本：金城哲夫/山田正  
弘/上原正三  
特殊撮影：高野宏一  
出演：佐原健二/坂井進  
子/西条照彦/江川宇三雄  
BELL-615  
税込¥40,600 税抜¥39,417  
モノクロ/約700分/digital/  
M/CLV/7枚組/28話収録

エルヴィス・プレスリーの  
さまよう青春〜ラヴィング・ユー〜



エルヴィスの自伝とも言える、ミュー  
ジカルドラマの傑作。  
製作：ハル・B・ウォリス 監督：ハル・ウォリス  
出演：エルヴィス・プレスリー 他  
SBLL-45  
税込¥4,800 税抜¥4,660  
カラー/97分/digital/M/CLV

ペリーヌ物語 ③



前半のクライマックス/ 母マリを失  
い、ペリーヌの一人旅が始まる。  
原作：エクトル・マロ  
絵コンテ：高畑勲/富野喜幸 他  
BELL-575  
税込¥12,000 税抜¥11,650  
カラー/200分(予)/digital/M/CLV/2枚組

人気の土部正宗作品が、新OVAとなって全8巻のシリーズ  
で登場/ スタッフには、「リアル」の島村秀一、「グリーン  
レジェンド 乱」の江面久など、新鋭スタッフが勢揃い。  
未来の都市を舞台に、タンクポリスの活躍を描いた痛快ボ  
スアクション/

円谷プロ初の空想特撮シリーズにして、第一次怪獣ブーム  
を巻き起こした傑作。日本のSFを常にリードしてきた、  
円谷プロの原点ともいえる作品で、SFから奇現象まで、  
様々な要素を取り入れたドラマ性は現在でも高い評価を得  
ている。マニアならずともチェックしておきたい一作だ/

ウルトラマンvs仮面ライダー



永遠の2大ヒーロー・シリーズの、名場  
面と新特撮をカップリング/  
仮面ライダー・シリーズ原作：石ノ森章太郎  
ウルトラ・シリーズ原作：円谷プロダクション  
BELL-616  
税込¥5,800 税抜¥5,631  
カラー/90分/digital/S/CLV

おにいさまへ…②

水雨の章



女子高を舞台に、少女たちの歪んだ愛  
を描く禁断の世界/  
原作：池田理代子 総監督：出崎統  
キャラクターデザイン・作画監督：杉野昭夫  
出演：豆原弘子/戸田恵子/小山美奈 他  
BELL-611 税込¥9,800 税抜¥9,515  
カラー/200分(予)/digital/S/CLV/2枚組/8話収録

エイトマンAFTER②



エイトマンが帰ってきた/ 最新アニメ  
の技術を使えばOVAで登場/  
監督：絵コンテ：古川順康  
原作：平井和正・桑田二郎  
キャラクターデザイン：大貫健一  
BEAL-592 税込¥4,800 税抜¥4,660  
カラー/29分/digital/S/CAV

機動戦士Vガンダム①



本家・富野由悠季がガンダム14年の  
歴史を革新させる意欲作/  
企画：サンライズ  
原作：矢立肇/富野由悠季  
総監督：富野由悠季  
BELL-597 税込¥7,800 税抜¥7,573  
カラー/約100分(予)/digital/S/CLV/4話収録

スペース1999  
1st season set Vol.3



ITCライブラクションの集大成/ 仕大  
な宇宙を旅するクルーの物語。  
製作：原案：ジェリー&シルビア・アンダーソン  
特殊撮影：フライング・ジョーンズ  
出演：マーチン・ランドー 他  
BELL-569 税込¥15,800 税抜¥15,340  
カラー/約300分/digital/B/CLV/3枚組

11・22  
新譜情報

アルプスの少女ハイジ  
メモリアルボックスPART1

税込¥40,600 カラー/約700分/digital/M/CLV/7枚組

仮面ライダーZO

税込¥9,800 カラー/80分(予)/digital/マルチ/ビスタ/CAV/2枚組

おにいさまへ…③ 胡蝶の章

税込¥9,800 カラー/約200分/digital/S/CLV/2枚組

謎の円盤UFO④

ムーンベースセット  
税込¥23,200 カラー/約400分/digital/B/CLV/4枚組

エイトマンAFTER vol.3

税込¥4,800 カラー/29分/digital/S/CAV

機動戦士Vガンダム②

税込¥7,800 カラー/100分(予)/digital/S/CLV

12・5臨時発売

超時空世紀オーガス02①

税込¥4,800 カラー/約30分/digital/S/CAV

今度こそ手に入れよう/このLD

9月下旬入荷

マジカルエミ「蟬時雨」

BEAL-107 税込¥9,538

王立宇宙軍 オネアミスの翼

メモリアルボックス

BEAL-367 税込¥14,800

NHKスペシャル

電子立国 日本の自叙伝(上)

BELL-562 税込¥12,000

NHKスペシャル

電子立国 日本の自叙伝(中)

BELL-564 税込¥12,000

NHKスペシャル

電子立国 日本の自叙伝(下)

BELL-581 税込¥12,000

謎の円盤UFO①

スクイダーセット

BELL-563 税込¥17,400

ウイングリア特別篇

SBLL-24 税込¥5,800

傑作アニメ

虫プロベストセレクション

SBLL-35 税込¥5,800

ピープロ

テーマ&変身コレクション

SBLL-37 税込¥4,800

懐かし〜い

TVアニメテーマコレクション

SBAL-38 税込¥4,800

機動警察パトレイバー2 the Movie  
お早めに劇場で御覧ください/  
全国松竹洋画系に  
絶賛公開中!

お近くの劇場で御覧下さい/

【関東】東武/渋谷シネマ/池袋日勝文化/新宿ジョイシネマ/横浜シネマリン/川崎国際/多摩カリオンシア  
ター/宇都宮オリオン/静岡ミラノ/仙台ビカデリー/日立シネマ/沼津名画座/テアトル甲府/松戸シネマ  
サンシャイン/フジワ中央/土浦セントラル/松本エンギザ/山形ミューズ/八戸松竹  
【関西】S Y松竹京映/近鉄百人劇場/シネマアルコ梅田/浪花座2/アサヒシネマ/アルパークシネマ/テアトル  
徳山/米子松竹/岡山千日文化  
【中部】名古屋グランド4/富山松竹/金沢シネマビカデリー/豊橋ビカデリー3/岡崎日劇2/津東映シネマ/豊  
田ジャスコ/豊川シネマ/小牧シネマ/半田シネマ/春日井シネマ/大垣東映会館/岐阜柳ヶ瀬劇場  
【九州】福岡ニュー大羊/久留米セントラル/熊本シネロマン/宮崎セントラル/大分シネフォーラム/小倉昭和/佐  
賀シネマ朝日  
【北海道】札幌ビカデリー2/旭川劇シネマ/帯広ミラノ

「P2」オリジナルグッズを劇場のみで販売中/ ©1993HEADGEAR/EMOTION/TFC/ING/SHOGAKUKAN

「機動警察パトレイバー2 the Movie」公開記念キャンペーン

期間中発売される対象商品をお買い上げのお  
客様に、抽選でパトレイバー・オリジナルグ  
ッズをプレゼント/詳しくは商品内に封入の  
応募要項をお読みの上ご応募下さい。

キャンペーン期間：〜94年2月28日

賞品

Aコース：オリジナルコンパクトデジ

(2月末抽選50名様)

Bコース：オリジナルデジパック

(隔月抽選各50名様/合計200名様)

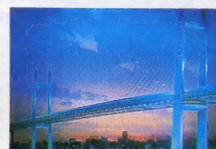
Cコース：オリジナルデジカ

(毎月抽選各50名様/合計400名様)

(主催：バンダイビジュアル㈱・朝日新聞社・朝日放送/協賛：朝日パブリッシング)

キャンペーン対象商品  
劇場鑑賞券 ● 前売/当日券問わず  
(上映期間中、館内催し付けのスタンプを押した半券チケットでご応募下さい)  
ビデオ ● 発売元/バンダイビジュアル㈱/東北新社㈱  
「機動警察パトレイバー2 アクセス・サムビー」  
CD ● 発売元/NEP  
「PATLABOR2」サウンドトラック/音楽：川井憲次  
「PATLABOR2」オリジナルサウンドトラック/音楽：川井憲次  
「LIVE/音楽：川井憲次」  
「愛を眠らせないで/MANA」  
「ラジオデイズ/富永みーな」  
ゲームソフト ● 発売元/パナソニック  
「機動警察パトレイバー/グリフォン編」

日本アニメ史上空前の映像体験!



「P2」インフォメーション実施中/ ☎03(3505)9999

お便りの宛先

ニューディスクマガジンへのご意見ご要望を編集部までお送りください。

宛先 ● 〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシキニ駒形ビル バンダイビジュアル㈱ 宣伝部 NDM 第36号係

バンダイ ビジュアル株式会社

本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシキニ駒形ビル

東京第1営業所 ☎(03)5828-3001 東京第2営業所 ☎(03)5828-3002(札幌営業所) ☎(011)242-3051  
(仙台営業所) ☎(022)261-6471(名古屋営業所) ☎(052)953-3231(大阪営業所) ☎(06)375-4325  
(広島営業所) ☎(082)234-8211(福岡営業所) ☎(092)724-0661



●レーザーディスクは、一般家庭での私的視聴に用途を限って販売されています。し  
たがって、無断で複製、上映、放送、有線放送、レンタル(有償・無償を問わず)する  
ことは法律によって一切禁止されています。

●ご紹介したディスクは、品切れの場合もあります。詳しくは取扱店にお問合せ下さい。  
このマークは、レーザービーム、ビデオディスクの統一マークです。このマークがついているビデオディスクプレイヤーで  
お楽しみください。